

Részletes tájékoztatás a hangfelvételek YouTube irányába történő terjesztéséről

Az alábbiakban részletes tájékoztatást adunk arról, mivel jár a hangfelvételek YouTube felé történő terjesztése.

A **YouTube** napjaink legnépszerűbb zenehallgatási platformja, a **digitális zeneeladás fontos bevételi forrása**.

Ezért erősen ajánljuk, hogy a többi terjesztési csatorna mellett a YouTube felületek kezeléséről is gondoskodj, így akár **megduplázhatsz a bevételedet**. A Dalok.hu e feladat ellátásában is segítséget tud nyújtani neked.

Akkor is érdemes ránk bízni a zenéd YouTube képviselését, ha most Te, vagy megbízásodból más cég intézi ezt, mivel **partnerünk, a Believe Digital, a YouTube Top3 partnerek egyike**, kiemelt pozíciója révén az általa kezelt csatornáknak több mint 2 milliárdos havi nézettsége van. Ő kezeli pl. a Queen, Björk és a Fat Boy Slim YouTube csatornáját, a magyarok közül nála van például a Halott Pénz és a Quimby is.

A Believe Digital pozíciója biztosíték arra, hogy ügyfelei érdekeit maximálisan tudja érvényesíteni és a **lehető legtöbb jogdíjat szedi be**. A Believe Közvetlenül csak milliós nézettségű zenekarokkal szerződik, a mi közbenjárásunkkal azonban a Te videóidat is tudják monetizálni.

Tartalom

Milyen szolgáltatások tartoznak a Dalok.hu által kezelt YouTube terjesztésbe	2
Milyen jogdíjakat szedhetünk mi be a YouTube-tól?	2
Mi a helyzet a szerzői díjakkal?	2
Mi a helyzet mások által feltöltött zenéddel?	3
Mennyi a jutalékunk?	3
Hogyan történik a bevételek elszámolása, kifizetése?	3
Hogyan zajlik a YouTube másolatok monetizálása / blokkolása	4
YouTube Music	6
YouTube Partnerprogram	7
YouTube Official Artist Channel	7
Mi történik, ha nem saját zenét vagy videót töltesz fel a YouTube csatornádra, vagy ha vásárolt alapokat használ a dalaidban?	8
Hogyan növelheted videóid nézettségét, csatornád népszerűségét a YouTube-on?	9
Mi a teendő, ha valaki a Te feldolgozott / átdolgozott dalodat tölti fel a YouTube-ra?	9
Ki tölti fel a videóidat a YouTube csatornádra, miután szerződöttél velünk?	9

[ugrás a tartalomjegyzékhez](#)

Milyen szolgáltatások tartoznak a Dalok.hu által kezelt YouTube terjesztésbe

A Dalok.hu a terjesztési szolgáltatása részeként az alábbi jogkezelő szolgáltatást végzi a YouTube-on

- terjesztésre átadott dalaidat kezeljük a YouTube Content ID (AudioFingerprint) rendszerben, és amellet, hogy a csatornádra feltöltött videóid után beszédjük neked a reklámbevételeket, meg tudunk találni minden olyan, más felhasználó által feltöltött videót is, amiben a dalod vagy videóod – vagy akár azoknak csak egy részlete –felhasználásra került, és annak megfelelően, hogy miként döntesz, monetizálhatjuk (bevételt szerezhetsz vele) neked ezeket a feltöltéseket, vagy akár automatikusan blokkolhatjuk is azokat.
- a YouTube Music streaming platformra eljuttatjuk terjesztésre átadott dalaidat
- hírleveleinkben rendszeresen ellátunk tippekkel, tanácsokkal arra vonatkozóan, hogyan tudsz jól működő csatornát építeni, illetve értesülhetsz az aktualitásokról, újdonságokról.

FONTOS! YouTube jogkezelő szolgáltatásunkat az albumok továbbterjesztésétől külön kezeljük. Így mindig külön jelölnöd kell, melyik albumodon kívánod igénybe venni a továbbterjesztés és a YouTube szolgáltatásokat.

YouTube monetizáció csak a YouTube Music streaming platformra való továbbterjesztéssel együtt lehetséges.

Milyen jogdíjakat szedhetünk mi be a YouTube-tól?

A videóklipke zenéje után a **hangfelvétel előállítójának (kiadójának) járó részesedést**. Ezt az eljárást a **YouTube az Audio Fingerprint** (kb. zenei ujjlenyomat) technikával kezeli. A Fingerprint aktiválja a YouTube Content ID rendszert, azt a technológiát, mely bármely YouTube felhasználó számára elérhetővé teszi a zenék használatát, videók megtekintését, és mely felismerve a zenék jogtulajdonosait, bevételeket generál a videók hirdetésekkel történő monetizálása által.

Amikor a YouTube felismeri, hogy egy felhasználó által feltöltött videó olyan zenét használ, melynél partnerünk, a Believe az exkluzív jogkezelő, generál egy jogtulajdoni igényt („claim”) ezekre a videókra. Az jogtulajdoni igény olyan információkat tartalmaz, mint

- melyik dalt használja a videó
- a felvétel ISRC kódja
- azon területek, amelyeken a Believe jogkezelői jogával élhet

Ezen igények alapján a Believe begyűjti a jogdíjakat, mi pedig szétosztjuk a Partnereink között.

Mi a helyzet a szerzői díjakkal?

A Dalok.hu partnere, a Believe Digital, zenei prémium partnernek minősül, így jelentős segítséget tud abban adni, hogy a **hangfelvételek szerzői – az Artisjuson keresztül – hozzájussanak jogdíjukhoz.**

A begyűjtött szerzői jogdíjakkal a Believe közvetlenül a területileg illetékes szerzői jogokat kezelő szervezettel (Magyarországon az Artisjus-szal) számol el, az Artisjus pedig a szerzők számára éves felosztási rendszere alapján továbbítja a beszedett szerzői jogdíjakat.

Mi a helyzet mások által feltöltött zenéddel?

Nemcsak a hivatalos csatornán, **az összes létező másolaton, rajongók által feltöltött, sokszor nagy nézettségű videókon is elindítjuk a monetizálást.** A másolatok ellenőrzésével így nő a bevétel.

Arra is lehetőség van, hogy egy nem kívánatos másolatot gyorsan és hatékonyan blokkoltass. Igényedet elég, ha nekünk jelzed, nem kell a YouTube-bal egyeztetni, várakozni.

Mennyi a jutalékunk?

A hozzánk beérkező bevételből 15%-ot vonunk le, mint minden, Dalok.hu-n vagy egyéb platformon keletkező bevételből. A YouTube jogkezelés igénylésével ez a jutalék ugyanúgy 15% marad, csupán a továbbterjesztés mellett még a YouTube jogkezelési szolgáltatásunkat is igénybe veszed.

Hogyan történik a bevételek elszámolása, kifizetése?

A **YouTube bevételek a rendes elszámolásunk részeként láthatóak.** Partnerünk, a Believe Digital havonta számol el, mi a pénz beérkezése után egy hónapon belül elszámolunk vele és kifizethetővé válik számodra a keletkezett bevétel.

Fontos információ azonban, hogy **a Believe késve riportol**, mivel a **platformoktól is két hónapos késéssel kapja meg az adatokat**, tehát ha pl. december elsején az októberi Believe riportok szerepelnek az elszámolásokban.

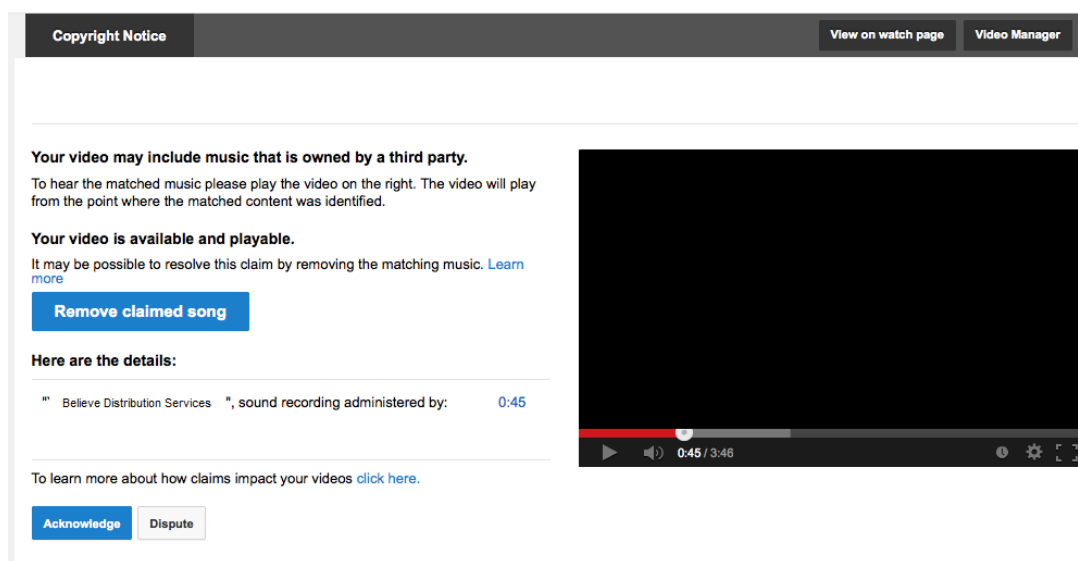
Backstage rendszerünkben a 2020. márciusa után beérkezett Believe bevételekből **statisztikailag kimutathatóvá vált a különböző platformok értékesítési aránya.** Így azt is figyelemmel követheted hogy a YouTube monetizálás és a YouTube Music streaming platformon való megjelenés milyen százalékát adja bevételeidnek.

Mivel az új rendszerünk csak 2020. márciusa óta tárolja a konkrét platformok adatait, ezért a 2020. március előtti külföldi értékesítési adatokat az alábbi módon jelenítjük meg: Believe (értékesítés százalékos aránya).

Ha pontosabb információt szeretnél hogy alakultak a statisztikák a YouTube-on, vagy mely egyéb platformok voltak a legnépszerűbbek 2020 márciusa előtt, kérlek vedd fel velünk a kapcsolatot és a rendelkezésedre bocsájtjuk a kért információt.

Hogyan zajlik a YouTube másolatok monetizálása / blokkolása

- Amennyiben már szerződésben állunk, és egy régebbi albumodon elindítanád a továbbterjesztést és a YouTube jogkezelő szolgáltatásokat, úgy neked semmi tennivalód nincsen, mivel a felvételeiddel már rendelkezünk. Ez esetben csak **jelezned kell felénk e-mailben** az info@dalok.hu címen, hogy el kívánod indítani a YouTube monetizálást az albumodon.
- Amennyiben **új partnerként szerződést** szeretnél velünk kötni, azt megteheted a Backstage felületen. Amikor a szerződést megkötöttük, hozzáférést kapsz [Backstage felületünkhöz](#), ahol feltöltheted albumaidat. Minden **albumodnál feltöltéskor külön jelezned kell**, hogy igénybe kívánod-e venni a továbbterjesztés és YouTube monetizálás szolgáltatásunkat.
- Első lépésben partnerünk, a Believe Digital jelezni fogja a YouTube felé, hogy a felvétel monetizálását ő végzi, vagyis **elkészül és feltöltésre kerül az Audio Fingerprint**. A felvételtől készített ujjlenyomat teszi lehetővé az elszámolást, illetve a felvétel kontrollálását a YouTube-on.
- Az Audio Fingerprint arra is lehetőséget ad, hogy a **rajongók által feltöltött, sokszor nagy nézettségű videókból is neked származzon bevételed**. Sok előadó esetében a másolatok, vagy egyéb videók (dalszöveg, képvetítés, stb.) összességében nagyobb nézettségűek, mint az eredeti videók.
- **Fontos!** Amikor egy audio fájlt elküldünk a YouTube keresőinek, az előadó az eredeti videóra a következő értesítést kapja:



Ennek lényege, hogy a **hanganyag monetizálását a Believe végzi a jövőben**. Ez annyit jelent, hogy a keletkező bevétel a Believe rendszerén keresztül jelenik meg (mind a zenekar, mind a rajongók által feltöltött videók után), amit ők a velünk fennálló szerződésnek megfelelően elszámolnak felénk, mi pedig 15%-os jutalékunk levonása után kifizetünk neked. Nincs más dolgod, mint a megjelenő üzenetet tudomásul vened (Acknowledge).

[ugrás a tartalomjegyzékhez](#)

- **A velünk kötött szerződés megszűnésével, vagy a zenekar esetleges kiadótól való távozásával minden jog automatikusan visszazáll a képviselőre** – hiszen sosem mondott le ezekről teljesen, csak származtatta őket a Believe számára, hogy igényt tarthasson a bevételre a másolatokból is.

Mely esetekben nem monetizálható egy album / felvétel a Dalok.hu YouTube szolgáltatása által? Mit jelent az album klónozása?

Jelenlegi információk szerint **nem fogadnak el YouTube monetizálásra** olyan albumot, amelyen szerepel:

- vallásos / ünnepi zenék
- élő felvételek
- instrumentális zenék
- folklór és változatai (tradicionális és feldolgozásai)
- remixek, mixek
- beat-alapú zenék, az instrumentál hip-hopot
- easy listening, ambient műfajok
- klasszikus zene
- 30 mp alatti időtartamú dalok

Ennek oka, hogy ezek az albumok claimelnék az eredeti felvételt, illetve minden olyan videót, mely hasonló műfajú, szerzőjű zenékkal rendelkezik..

Ha akár egy ilyen felvétel is szerepel az albumodon, akkor azt klónozni kell pl. a tradicionális felvétel nélkül, ahhoz, hogy elindulhasson rajta a monetizálás (Audio Fingerprint).

A YouTube Music streaming szolgáltatás viszont össze van kapcsolva az Audio Fingerprinttel (monetizálás). Ezért a YouTube Music-ra megy minden, ami megy az Audio Fingerprintre.

Ezért, ha klónozzunk egy albumot, akkor kétszer kerül fel a YouTube Music-ra. A teljes verzió is, meg a klónozott, a klónozott pedig fut a monetizálás is. Amennyiben ilyen eset áll elő, mindig előre értesítünk, hogy igénybe kívánod-e venni a klónozás lehetőségét. Ha igen, akkor tudd, hogy kétszer lesz fenn az albumod a YouTube Music-on. Ha nem, akkor viszont nem fog rajta elindulni a monetizálás.

Amennyiben albumod tartalmaz több instrumentális zenei művet, melynek szerzője nem te vagy, vagy feldolgozott, átdolgozott dalokat más előadótól, és a klónozásba nem egyezel bele, a YouTube részére nem áll módunkban monetizálásra küldeni az albumot.

[ugrás a tartalomjegyzékhez](#)

Minden esetben jeleznünk kell, hogy **exkluzív jogokkal rendelkezünk a felvételek monetizálására** a művésztől, erről egy e-mailben értesítjük a Believe YouTube csapatát.

A **remixek, átiratok, feldolgozások** azonban gyakran jelentős hangzásbeli hasonlóságot mutatnak az eredetivel, ezért a YouTube automata keresőrobotjai számára sokszor megkülönböztethetetlenek attól. Éppen ezért a Believe számára ezek küldése nem megengedett, mert jelentős mértékben fennáll annak az esélye, hogy a zenei átiratok, remixek, hangszerelések az eredeti videót claimelnék, vagyis téves jogtulajdont jeleznének.

Mivel A Believe Digital-lal való együttműködésünk partnereink számára komoly bevételi forrást jelentenek, ezért a Dalok.hu-nak a téves jogtulajdon jelzéséből fakadó problémák elkerülése érdekében nem áll módjában az ilyen jellegű átdolgozásokat tartalmazó albumok monetizálása.

Ezért, ha albumod feldolgozásokat tartalmaz, azt javasoljuk, saját AdSense fiókkal monetizáld azt, viszont ebben sem a Believe, sem a Dalok.hu ebben nem tud segítséget nyújtani a fentiek miatt.

Nem lehet monetizálni továbbá népdalokat, de monetizálhatóak a **népdal feldolgozások**, abban az esetben, ha meg van adva a feldolgozás szerzőjének neve.

YouTube Music

A Believe Digital a számukra továbbított zenei tartalmakat is elérhetővé teszi a YouTube Music-on, mely a **YouTube által üzemeltetett zenei platform**, ugyanolyan zenei streaming szolgáltatást nyújt, mint pl. a Deezer vagy a Spotify.

Ennek következményeként az audio megjelenésének napján (általában éjfélkor, mint minden más bolt esetében) a YouTube AUTOMATIKUSAN készít egy úgynevezett **Art-track videót** MINDEN egyes zeneszámhoz, aminek még nincs hivatalos videója feltöltve.

A **YouTube Music** bevezetésével a **YouTube Audio Fingerprint** szolgáltatást a YouTube **összekapcsolta** egymással. Ha egy lemez megy Audio Fingerprintre, azaz kértek az albumon található felvételek YouTube videóinak monetizálását, akkor **KÖTELEZŐ** mennie Art Track-ként is és fordítva.

Ez ugyanúgy igaz „takedown” esetében is, azaz ha egy albumról eltávolítod a korábban igényelt monetizálást, leveszed a YouTube Music felületéről is, és fordítva.

Az Art track célja, hogy a YouTube-on is megtalálható legyen egy-egy zenekar teljes zenei katalógusa. Ezek az art trackek ugyanott jelennek meg, mint a zenekar által készített videók, így például a YouTube topic csatornákon, a hivatalos oldalon lévő album lejátszási listájában és a keresési találatokban is, beleértve az előadóhoz kapcsolódó ajánlókártyákat is.

Az Art trackek nem eltávolíthatók, ezek az audio katalógusból kerülnek automatikusan továbbításra a YouTube Music felé. A bevételek növelése érdekében fontos, hogy jelen legyenek a zenei tartalmak ezen a platformon is, éppúgy mint bármely más audio platformon.

[ugrás a tartalomjegyzékhez](#)

YouTube Partnerprogram

A YouTube Partnerprogram (YPP) segítségével az alkotók bevételt szerezhetnek a YouTube-ra feltett tartalmukkal.

Ezt a bevételszerzési folyamatot könnyíti meg a Believe Digital-al való kapcsolat, mely jelentősen megnöveli az esélyét, hogy az alkotók hozzájussanak a jogdíjukhoz.

2018. január 16-ával a YouTube Partnerprogram **új alkalmassági feltételeket** vezetett be.

Amint egy csatorna eléri a 4000 órányi nézési időt az elmúlt 12 hónap vonatkozásában, illetve az 1000 feliratkozót, a csatornát ellenőrzik a programhoz való csatlakozás érdekében.

A programhoz tartozó küszöbérték lehetővé teszi, hogy jelentősen jobban tudják azonosítani azokat az alkotókat, akik pozitívan járulnak hozzá a közösséghez, és segítsenek nekik több hirdetési bevételt szerezni (ellentétben a kártékony szereplőkkel). Ezek a szabványok szintén segítenek megakadályozni, hogy az esetlegesen kifogásolható videókból bevételt lehessen szerezni, mert ez mindenki bevételét hátrányosan érintené.

A program küszöbértékének elérésekor a csatornához tartozó videókon automatikusan elindul a monetizálás.

Ez a szabály minden csatornára érvényes, akár az előadó által feltöltött videóról, akár egy rajongó által feltöltött másolatról vagy koncertfelvételtől van szó. Sok esetben a rajongói csatornák már elérték a megfelelő küszöbértékeket, így akkor is érkezik az előadóhoz bevétel, amikor az ő csatornája még nem felel meg az alkalmassági feltételeknek.

A Believe Digital-al való kapcsolat lehetővé teszi, mint kiemelt YouTube partner, hogy az általuk kezelt videók csatornáin azonnal elinduljon a monetizálás, ahogy a csatornák elérték a megfelelő küszöbértékeket.

YouTube Official Artist Channel

A hangjeggyel ellátott csatorna (Official Artist Channel, vagy röviden „OAC”) a zenéidet tartalmazó YouTube-csatornák összes tartalmát egy helyre gyűjti. Milyen csatornákról beszélünk?

- Az előadó által létrehozott és kezelt csatorna,
- Olyan csatorna, amelyet egy YouTube Music terjesztő partner kezel (például egy kiadó),
- Témacsatorna, amelyet a YouTube automatikusan létrehoz. Ezek a csatornák az „Előadó neve - Téma” címet viselik, és a csatorna Névjegy szakaszában a „YouTube által automatikusan létrehozott” felirat szerepel. A Témacsatornák azokat a terjesztésre átadott felvételeket tartalmazzák, amelyeket az előadó / kiadó maga nem töltött fel a YouTube-ra.

A [hivatalos előadói csatorna](#) egyesíti ezeket, egyszerűbbé teszi az előadó tartalmainak megtalálását.

A hivatalos előadói csatorna előnyei:

Rendezett tartalom: a diszkográfiát egy album szekcióba, a hivatalos zenei videókat pedig egy új lejátszási listába rendezi automatikusan az OAC. Ezeket nem módosíthatod, viszont egy saját szekciót elhelyezhetsz föléljük – például ha ki szeretnél emelni egy megjelenést.

[ugrás a tartalomjegyzékhez](#)

Jobb felfedezhetőség: Amikor rajongóid rád keresnek a YouTube-on, látni fogják a hivatalos előadói csatornáddal és a népszerű zeneszámokkal ellátott nézőkártyáját a keresési eredmények között.

Promóciós tartalom: Kiválaszthatod, mit szeretnél kiemelni a dedikált promóciós polcon és a kiemelt videó helyén.

Rajongói elkötelezettség: Egy ellenőrzött és hivatalos csatornád lesz, ahol közvetlenül elérheted rajongóidat és több tartalmat mutathatsz nekik.

Melyik csatorna jogosult erre a minősítésre?

Az, amely teljesíti a YouTube Partnerprogram alapfeltételeit: legalább 1000 feliratkozó és 4000 óra megtekintés.

Ezen kívül legalább három kiadvánnyal kell rendelkeznie, amelyet átadtak terjesztésre egy zenei disztributor vagy kiadó segítségével.

Természetesen jogilag tisztának, harmadik fél követelményeitől mentesnek kell lennie a csatornának.

A Dalok.hu segít, hogy neked is legyen YouTube hivatalos előadói csatornád!

Mit kell tenned? A következő albumod feltöltésekor küldd el nekünk a [YouTube Channel ID](#)-t (az előadói csatorna URL-jének végén található, 24 alfanumerikus karakterből áll az azonosító).

Ha egyedi csatorna azonosítóval rendelkezel (pl. Youtube.com/zenekarnév), akkor is az URL-re lesz szükség. Így hívhatod elő: kattints az egyik videóra, majd kattints újra a csatornád nevére (ne az avatarodra, különben akkor is megkapod a testreszabottat)

Hogyan működik az Official Artist Channel elkészítése?

A Believe ellenőrzi a hozzájuk beérkező csatornákat, és ha megfelelnek a követelményeknek, elkészíti a YouTube Official Artist Channelt.

Csak az esetben generálnak OAC-t, ha megfelel a csatornád a fent részletezett követelményeknek.

Csak azoknak tudunk segíteni, akik új kiadványt töltenek fel terjesztésre hozzánk.

Mi történik, ha nem saját zenét vagy videót töltesz fel a YouTube csatornádra, vagy ha vásárolt alapokat használsz a dalaidban?

Ha a felhasznált tartalom – zene vagy képi anyag – jogtulajdonosától írásos engedéllyel rendelkezel a felhasználásra, akkor a videó és a csatornád biztonságban van.

Ha olyan tartalmat használsz fel, amihez nem rendelkezel írásos engedéllyel, akkor a tartalom tulajdonosa jelentheti a videót a YouTube felé, a videó ilyen esetben azonnal törlésre kerül, és a csatornád kap egy szerzői jogi figyelmeztetést (copyright strike-ot). Három ilyen figyelmeztetés egyidejű megléte a csatornád és azon minden videó végleges törléséhez vezet.

Mivel kiemelt figyelmet fordítunk arra, hogy kizárólag jogtisztá tartalmakkal dolgozzunk, ezért az ilyen esetek ahhoz vezethetnek, hogy tartalmadat nem áll módunkban kezelni a YouTube-on, vagy akár a digitális zenei szolgáltatások egyikében sem.

[ugrás a tartalomjegyzékhez](#)

Hogyan növelheted videóid nézettségét, csatornád népszerűségét a YouTube-on?

A megfelelő minőségű tartalmak rendszeres feltöltése mellett fontos a YouTube-on a közönségépítés is. Ennek hatékony eszköze az optimalizálás, csatornád hatékonyságát jelentősen tudod növelni néhány alapvető optimalizálási lépés elvégzésével. A megfelelő tagek, leírások illetve az optimális nézőkép beállítása már önmagában jelentősen tudja javítani a csatorna elérését, de egyéb eszközökkel is lehetőség van növelni a csatornán eltöltött időt és a feliratkozók számát.

Időről időre küldünk hírleveleket, melyek hasznos tanácsokat tartalmaznak videóid YouTube-on történő népszerűsítéséhez.

Mi a teendő, ha valaki a Te feldolgozott / átdolgozott dalodat tölti fel a YouTube-ra?

A Dalok.hu kizárólag azon saját hangfelvételeid és videóid esetében tud eljárni, melyeknek terjesztésére a Dalok.hu részére engedélyt adtál. Más által készített felvételt nem tudunk kezelni.

Ebben az esetben Te, mint a szerzői jog tulajdonosa tudsz eljárni. Ha olyan módon használják fel a szerzeményedet, ahogyan azt Te nem engedélyezted, vagy nem szeretnéd engedélyezni, akkor jelentheted az érintett videót a YouTube felé, valamint az Artisjus-hoz – a szerzői jogaid képviselőjéhez – tudsz fordulni segítségért.

Szerzeményeid után ugyanúgy bevétel illet meg a YouTube-tól, mint hangfelvételeid után, ennek a bevételnek a begyűjtését és feléd történő elszámolását az Artisjus végzi, ha [műved regisztrálva vannak](#) náluk.

Ki tölti fel a videóidat a YouTube csatornádra, miután szerződteél velünk?

Azt követően, hogy az albumodra igénybe vetted a Dalok.hu YouTube szolgáltatását, ugyanúgy te végzel minden olyan feladatot, amit eddig – te töltheted fel, publikálhatod vagy törölheted a videóidat.

A Dalok.hu csak a a jogkezeléshez és bevételszerzéshez szükséges háttérmunkát végzi.

Nincs hozzáférésünk a csatornához, nem látjuk a beállításait, a playlistjeidet vagy a csatornához tartozó email fiókot.