

Továbbterjesztés

A Dalok.hu terjesztési szolgáltatásának segítségével a tulajdonodban lévő hangfelvételeket elérhetővé teheted több mint 150 olyan külföldi digitális zenei szolgáltatásban, mint például az Apple Music, a Spotify, Amazon Music, Napster, YouTube Music, Tidal, Beatport vagy a Deezer.

A [külföldi platformok részletes listáját](#) a Backstage oldalon a segítség menüpontban is megtalálod.

Emellett, amennyiben igényt tartasz rá, beszédjük a jogdíjakat a YouTube-on szereplő dalaid után. Minden olyan videóból begyűjtjük számodra a jogdíjat, melyben a te zenédet használja a feltöltő, akárki is töltötte fel az adott videót a zenéddel. Erről a szolgáltatásunkról bővebb információt találsz [YouTube mellékletünkben](#).

A Dalok.hu segítségével zenéid a lehető legszélesebb kör számára válnak elérhetővé, és a világ minden jelentős zenei platformján megjelennek.

Tartalom

Ki a jogtulajdonos?	1
Hogyan juthatsz bevételhez a külföldi digitális platformokon történő terjesztésből?	2
Hogyan találok meg kiadványaimat a külföldi platformokon?	3
Offline zenehallgatást engedélyező külföldi platformok elszámolásának egyedisége	3
Terjesztők közötti váltás	3
Release swap	4
Spotify for Artist, Apple Music for Artists, Deezer Creator Studio	5
Beatport és Juno Download	5
Platformok – gyűjtőlink albumaid promótálásához	5
Árazás	6
Átfutási idő – mikor jelenik meg az album a külföldi platformokon	6
Klasszikus kiadványok	6
Jazz kiadványok	6
Metaadatok – album és track adatok	7

Ki a jogtulajdonos?

A **hangfelvétel tulajdonosa** az a jogi vagy természetes személy, aki (amely) az adott hangfelvételt előállította vagy annak kiadói (előállítói) jogait írásba foglalt módon megszerezte. Ha korábban szerződést kötöttél a dalokra vonatkozóan egy kiadóval, akkor a szerződéstől függően lehetséges, hogy nem Te vagy a hangfelvételek tulajdonosa, hanem a kiadó. Ha zenélsz egy zenekarban, attól még nem feltétlenül vagy hangfelvétel tulajdonos, az a köztetek lévő megállapodástól függ. Ha Te írtál egy dalt, amit egy zenekar eljátszott és felvett, akkor nem Te vagy a hangfelvétel tulajdonos, csak a szerzemény

[ugrás a tartalomjegyzékhez](#)

jogaival rendelkezel. Mindig járd körül alaposan, hogy valóban rendelkez-e a megfelelő jogokkal, hogy elkerüljük a későbbi jogütközéseket és jogvitákat.

A Dalok.hu **kizárólag hangfelvétel tulajdonosokkal tud szerződést kötni**, vagyis azzal a jogi vagy természetes személlyel, aki kizárólagosan rendelkezik a terjeszteni kívánt hangfelvételek jogaival.

A digitális zenei szolgáltatásokban hamar kiütközik bármilyen jogsértés vagy jogosulatlan felhasználás, ami évekig elhúzódó jogvitát vagy peres eljárást vonhat maga után.

Ha bejelentés vagy a szolgáltatások jogkezelő rendszerében történő ütközés alapján úgy látjuk, hogy nem tisztáztak az általad átadott hangfelvételek jogai, az érintett kiadványt eltávolítjuk a szolgáltatásokból, és megszüntetjük a jogkezelést. Ha ez a katalógusod esetében többször előfordul, akkor kénytelenek vagyunk megszüntetni az együttműködést veled. Az esetleges jogvitában vagy harmadik fél kárigénye esetén neked kell helyállnod.

Hogyan juthatsz bevételhez a külföldi digitális platformokon történő terjesztésből?

A digitális zenei szolgáltatások az alábbi különböző módok valamelyikével működnek:

1. darabaras letöltési lehetőséget kínáló szolgáltatások – pl. iTunes, Amazon, Google Play
2. havidíjas szolgáltatások – pl. Spotify, Apple Music, Deezer
3. hirdetések támogató szolgáltatások, melyek igénybevételért a felhasználó azzal „fizet”, hogy hirdetésekkel találkozik – pl. YouTube, Spotify vagy Deezer ingyenes verziója.

A jogtulajdonosok minden esetben a keletkező bevételekből kapnak megfelelő részesedést.

A keletkezett bevételekről a Dalok.hu **havi rendszerességgel számol el**, azonban fontos tudni, hogy a különböző online platformok különböző módon küldik a riportjaikat.

Partnerünk, a **Believe Digital** a világ legnagyobb online platformjainak kiemelt partnere, így egyrészt a lehető legtöbb bevételt tudja beszedni, másrészt a bevételek riportolását is kezelik, begyűjtik a különböző platformokról.

A Believe Digital havi elszámolásban áll velünk, így a Dalok.hu folyószámládra minden hó végén felkerül az elmúlt időszakban beérkezett riportokból származó bevétel.

Minél tovább elérhető egy albumod a külföldi zenei platformokon, annál több bevételt generál, egyrészt mert jobban megismerik, másrészt, mert az eladásokból származó bevételek és riportok a nagyobb zeneáruházaknál csúszásokkal érkeznek be hozzánk, így akár egy novemberi bevételi riport is tartalmazhatja januári vásárlások összegeit.

A digitális zeneeladás másik fontos bevételi forrása a **YouTube**, melynek használatával akár meg is duplázhatod bevételédet. Erről egy [külön tájékoztatóban](#) találsz részletes információkat.

A Dalok.hu minden bevételéd megőrzi a folyószámládon, ha egy-egy hónapban kevesebb összeg gyűlt össze, azt továbbgörgetjük a következő hónapra.

A szerzők jogait a digitális szolgáltatásokban az Artisjus képviseli, a szolgáltatók az Artisjus felé számolnak el a keletkezett bevételekről, így közvetlenül az Artisjus-tól fogod megkapni a digitális platformokon történt eladásokból származó szerzői jogi díjakat, ha a felvétel szerzője is te magad vagy.

[ugrás a tartalomjegyzékhez](#)

Hogyan találom meg kiadványaimat a külföldi platformokon?

A **Backstage Platform** menüben megtalálod minden albumod, a linkre kattintva pedig egy olyan gyűjtőlink oldalra érsz, ami zeneáruházanként megmutatja, adott albumod hol érhető el. Mindig a legutoljára feltöltött albumodat találod a lista tetején.

Ezzel az eszközzel egy helyen ellenőrizheted az összes általunk terjesztett albumod elérhetőségét a fontosabb külföldi platformokon.

Offline zenehallgatást engedélyező külföldi platformok elszámolásának egyedisége

Azon külföldi platformok, melyek **havi díj ellenében offline zenehallgatást** engedélyeznek pl. **Spotify, Apple Music, Deezer**, ezzel a szolgáltatással engedélyezik azt, hogy a felhasználók a felvételekről másolatot hozzanak létre telefonjukon, számítógépükön.

Az offline zenehallgatási szolgáltatás egyedisége abban áll, hogy akkor is, ha a partner a Dalok.hu-val **szereződést bont** és felvételeit kiveszi a terjesztésünkből, vagyis eltávolíttatja a külföldi platformokról, a felhasználók által **letöltött tartalmak továbbra is elérhetőek maradnak** a felhasználók számára.

Ennek eredményeképpen azon partnereink részére is keletkezhet bevétel, akikkel már nem állunk szerződésben, mivel a fizikai eszközökön (telefon, számítógép) tárolt tartalmakhoz mi nem férünk hozzá, ezért eltávolítani sem tudjuk azokat.

Ezekért a szolgáltatásokért a havi díjából keletkező bevételt akkor is továbbítjuk a Partner folyószámlájára, ha már nem állunk egymással szerződésben, és a keletkező – általában minimális, pár forintos – bevételről minden hónapban értesítjük partnerünket.

Terjesztők közötti váltás

Lehetőség van egy **korábbi terjesztőtől átjönni a Dalok.hu-hoz** és a mi terjesztői szolgáltatásunkat igénybe venni.

Ebben az esetben egy új partner regisztrációra van szükség, mellyel regisztrálsz Backstage rendszerünkbe is, így szerződéses partnerünké válsz, és albumaid eladásából származó bevételeiddel szerződésünk alapján veled számolunk el.

Amennyiben korábbi terjesztőd hozzánk is eljuttatta albumaidat, egyéb teendőd nincsen, a Dalok.hu csapata **albumaidat a Te partner fiókod alá rendeli**. Nem kell aggódnod, van rá mód, hogy a korábbi Spotify, Deezer és Apple Music hallgatottsági, népszerűségi adataid megmaradjanak, ez a módszer a „release swap”.

Amennyiben új albumot szeretnél feltölteni hozzánk, mely még nem jelent meg korábbi terjesztőd katalógusában, úgy a Backstage felületünkön ezt megteheted.

Release swap

A „release swap” hatékony módja annak, hogy a korábbi terjesztőtől úgy tudj a Dalok.hu-ra váltani, hogy a Spotify, Deezer és Apple Music platformokon megmaradjanak a hallgatottsági, népszerűségi adataid.

Ennek módja az, hogy előre jelzed nekünk, mely albumokról van szó, és megadod a Spotify és Apple Music ID-t az Artist fiókhoz.

Két lehetőség van a release swap-ra:

1. Már fenn vannak nálunk az albumaid egy másik terjesztőtől

Ebben az esetben egy dátumban kell megállapodnunk, mely dátummal bontod a szerződést a másik terjesztődnél. Elküldöd hozzánk a teljes album listát, melyet át szeretnél hozni, előadó – album cím – EAN kód megnevezésével (ha rendelkezik az albumod EAN kóddal).

Mi felvesszük a kapcsolatot a másik terjesztővel és a Believe-en keresztül (külföldi terjesztő partnerünk) az albumokat egy szerződéssel áthozzuk hozzánk (Confirmation of Transfer of digital exploitation rights).

2. Még nincsenek fenn az albumaid nálunk a másik terjesztőtől

Megállapodunk milyen dátummal bontod fel a szerződést a másik terjesztővel és elküldöd nekünk az elérhetőségüket, hogy felvehessük velük a kapcsolatot a zökkenőmentes átmenet érdekében. Feltöltöd az albumaidat a Dalok.hu backstage-be, digitális megjelenési dátumnak beállítod a szerződésbontás dátumát. Albumfeltöltéskor az előző terjesztőtől kapott EAN (albumkód) és ISRC (track kód) kódokat használod. Erre azért van szükség, mert ez alapján fogják beazonosítani a külföldi platformok az albumokat, trackeket.

Mi felvesszük a kapcsolatot a másik terjesztővel és a Believe-en keresztül (külföldi terjesztő partnerünk) az albumokat egy szerződéssel áthozzuk hozzánk (Confirmation of Transfer of digital exploitation rights).

Ahhoz, hogy a release swap működjön, **mindkét terjesztőtől egyszerre kell fenn lennie az albumoknak a külföldi platformokon, legalább két hétig (14 nap)**. Tehát szerződésbontási szándékodat korábbi terjesztődnél minimum egy hónappal korábban kell jelezned, megadnod benne a pontos dátumot, amikor ő eltávolíthatja a felületekről az albumokat (takedown dátum). Ezt a dátumot a Dalok.hu-val kell leegyeztetned, hogy zökkenőmentesen átkerüljenek az adataid. Ez a Dalok.hu számára a „release swap” dátum lesz.

Amikor elérkezik a megjelölt nap, előző terjesztőd leveszi az albumaidat a külföldi platformokról, a Dalok.hu pedig élesíti, elérhetővé teszi azokat. Így az albumok folyamatosan jelen lesznek, csak közben a háttérinformációk zökkenőmentesen átvándorolnak egyik terjesztőtől a másikhoz. Innentől fogva a Dalok.hu gyűjti számodra a külföldi terjesztésből származó bevételeket.

Példa: felbontanád a szerződésed április 10-ével a régi terjesztőddel, és ezt jelzed nekünk március 5-én, és kéred a release swap-ot. Március 5-én kijelöljük a release swap dátumot április 10-re. Korábbi terjesztődnél elküldöd, hogy április 10-én minden platformról távolítsa el az albumokat.

A Dalok.hu elküldi külföldi terjesztésre az albumokat március 5-én, azzal a kikötéssel, hogy április 10-én jelenjenek meg mindenhol, és release swap-ot kérünk rá. Eltelik a március, április 10-én pedig minden további teendő nélkül végbemegy a váltás.

Spotify for Artist, Apple Music for Artists, Deezer Creator Studio

Az albumok beküldésekor automatikusan létrejön a Spotify és Apple Music artist profilod.

A Spotify-on és az Apple Music-on lehetséges, hogy a profilokat testre szabjátok.

A Deezer Creator Studio keresztül pedig a Deezer artist profilodat tudod kezelni.

Mindegyik platformon be kell regisztrálnod felhasználóként, aztán claimelni a profilokat.

Spotify for Artists: <https://artists.spotify.com/claim>

<https://artists.spotify.com/help/article/getting-access-to-spotify-for-artists>

Apple Music for Artists: <https://artists.apple.com/support/42-claim-your-account>

Deezernél így tudod claimelni az artist profilodat: <https://support.deezer.com/hc/en-gb/articles/360018607978-Claiming-an-artist-profile-on-Deezer>

Deezernél a EAN kódot kéri a profil claimelésénél, ezt megtalálod az elfogadott albumok között az album adatlapján, vagy írd nekünk e-mailt az info@dalok.hu e-mail címre, és megküldjük neked.

Lehet claim-elni a profilt már megjelenés előtt is, ahhoz kell a spotify és apple artist link. Amennyiben megjelenés előtt claimelnéd a profilodat, jelezd nekünk és megküldjük neked e-mailen a linkeket.

Beatport és Juno Download

A Beatport olyan külföldi platform, mely kifejezetten elektronikus zenei művek terjesztésével foglalkozik. A Beatport-ra kizárólag kiadók regisztrálhatnak, ehhez ki kell tölteni egy [kiadói regisztrációs űrlapot](#), valamint szükség van egy kiadói logóra, 1:1 arányban, jó minőségben, minimum 500x500 pixel méretben, négyzetes formában.

Amennyiben kiadványodat szeretnéd elérhetővé tenni a Beatport-on is, küldd el nekünk e-mailen (info@dalok.hu) a regisztrációs űrlapot kitöltve, a logóval együtt, mi pedig továbbítjuk a terjesztő partnerünkön keresztül a Beatport-ra. Az elbírálásról, esetleges adathiányról e-mailben értesítünk.

A Juno Downloadra pedig [regisztrálni kell](#) azoknak is, akik rajtunk keresztül juttatják el oda a zenéjüket. A „Label, Label Group or Distributor Name” mezőbe írd be: Believe Digital.

Platformok – gyűjtőlink albumaid promótálásához

Mi egy olyan eszközt adunk a kezébe, amivel **egy helyen megtalálhatod az összes általunk terjesztett albumod linkjét** a fontosabb külföldi platformokon.

A Backstage Platformok menüben megtalálod minden albumod, a linkre kattintva pedig egy gyűjtőlink oldalra érsz, ami zeneáruházanként megmutatja, adott albumod hol érhető el. Mindig a legutoljára feltöltött albumodat találod a lista tetején.

[ugrás a tartalomjegyzékhez](#)

Ez a link segít promótálni az albumodat, a saját oldaladon megoszthatod ezt a linket, ha kiadó vagy, biztasd erre a zenekaraidat. A hallgatók különböző zeneboltokat preferálnak, adjuk hát meg nekik a lehetőséget, hogy egy kattintással megtalálják a lemezt a kedvenc helyükön. Ezzel forgalmat és bevételt generálunk.

Árazás

Minden külföldi platform egyedi árazási rendszert használ, melyre a Dalok.hu nincs befolyással. Minden esetben, amikor külföldre küldünk egy albumot terjesztésre megadunk egy ársávot, általában közepes / magas ársávot választunk. Ezen ársávot az album elküldése előtt ellenőrzi a terjesztő partnerünk és javaslatot tesz módosítására (emelésére vagy csökkentésére), ha szükségesnek tartja.

Ezek után a külföldi platformok saját belátásuk szerint döntenek el, hogy alkalmazzák-e az általunk javasolt ársávot, vagy sem.

Átfutási idő – mikor jelenik meg az album a külföldi platformokon

A külföldi platformok egyedi átfutási idővel dolgoznak, platformtól függően ez 3-14 nap, amíg feldolgozzák a hozzájuk beérkező albumokat és élesítik az oldalakon. Mi azt javasoljuk, hogy legalább egy-két hét átfutási idővel érdemes számolni, amennyiben promóciót terveztek az albumnak, ez az általános tapasztalat.

A Dalok.hu nincs befolyással a külföldi platformokra elküldött albumok átfutási idejére. Amennyiben egy album még két-három hét után sem jelenik meg, akkor megsürgetjük a terjesztő partnerünknel.

Az általános tapasztalat azt mutatja, **hogy a külföldi platformokon 3 nap alatt átfutnak az albumok, kivéve az ünnepi időszakokat (Húsvét, Karácsony, Újév)**, ilyenkor általában 2-3 hetes átfutással kell számolni. Ha ünnepi időszakban töltesz fel albumot, érdemes a megjelenés előtt 2-3 héttel feltölteni hozzánk, hogy időben kikerüljön a külföldi platformokra.

Klasszikus kiadványok

Az **átfutási idő klasszikus kiadványoknál több időt vesz igénybe**, mert egy külön csapat foglalkozik velük, akik átnézik a klasszikus művek adatbázisát és összevetik a megfelelő műkódokkal, azonosítókkal látják el.

A klasszikus kiadványok továbbterjesztéséhez ezért egy nagyon részletes adatlapot kell kitölteni. Amennyiben klasszikus műveket kívánsz terjeszteni a Dalok.hu által külföldre, ezt az adatlapot elküldjük neked, és csak akkor tudjuk tovább küldeni a külföldi platformokra, ha az adatlapot megfelelően kitöltve visszaküldted számunkra.

Jazz kiadványok

Jazz kiadványok esetében a külföldi terjesztéshez részletesebb adatok megadására van szükség. **Minden egyes hangfelvételnél meg kell adni, milyen előadók szerepelnek rajta**, ha lehetséges azt is, hogy milyen hangszeren játszanak, kik a zeneszerzők és szövegírók, pontos, polgári nevek használatával. Nem elég zenekari nevet használni.

Jazz kiadványok esetében az átfutási általában egy-két hét.

[ugrás a tartalomjegyzékhez](#)

Metaadatok – album és track adatok

Ahhoz, hogy kiadványodat befogadják a külföldi platformok szükségesek az alapvető adatok megadása, melyek alapján kiadványodat beazonosítják és a bevételt összegyűjtik.

Ezeket az adatokat minden alkalommal, amikor új albumot töltesz fel hozzánk a Backstage rendszeren keresztül, elkérjük tőled.

Album metaadatok:

A kötelező mezőket vastagon szedve jelöljük.

EAN/UPC kód: Az albumot azonosító kód. Ha fizikai formában már megjelent a kiadványod, a CD hátlapján, a vonalkód alatt szereplő számsort add meg. Ha digitális terjesztésre beszereztél már EAN/UPC kódot, azt add meg kérlek. Az EAN kód 13 számjegyű, nem lehet kevesebb vagy több. Amennyiben nem rendelkezel EAN kóddal, jelöld be az albumkód (EAN) igénylése mezőt a Backstage űrlapon. Ha a továbbterjesztés szolgáltatásunkat is igénybe veszed, kötelező megadni.

Albumkód (EAN) igénylés: Amennyiben nem rendelkezel EAN kóddal, a Dalok.hu díjmentesen biztosít neked egyet.

Zenekar neve: Az előadó nevét úgy add meg, ahogy az a kiadvány borítóján szerepel. Ha az albumon lévő dalok többségét különböző formációk adják elő, írd be a 'Various Artist / Válogatás' kifejezést ide

Album címe: A kiadvány címe egyezzen a borítón található címmel. A kiadvány címét csak egy nyelven add meg. Amennyiben a kiadványnak alcíme is van, azt a megfelelő mezőbe írd be, ne ide.

Album alcíme: Amennyiben a kiadvány rendelkezik alcímmel, itt megadhatod. Ne tedd zárójelbe, a feldolgozás után a weboldalakon automatikusan zárójelben fog megjelenni. Nem kötelező mező.

Eredeti megjelenés dátuma: A kiadvány eredeti megjelenési dátuma, akár fizikai, akár digitális formában jelent meg.

Digitális megjelenés dátuma: Add meg a dátumot, amikor kiadványodat elérhetővé szeretnéd tenni az online zeneáruházakban. A Dalok.hu-n minden adat beérkezése után legkorábban **3-7 napon belül** garantálja a felvétel megjelenését a saját felületén. A továbbterjesztett kiadványoknál, a külföldi platformokon ez az idő általában **3-14 nap**, de nem áll módunkban garanciát vállalni érte. Kérlek, ennek figyelembevételével add meg a digitális megjelenés dátumát.

Zenekari fotó: Abban az esetben van rá szükség, ha még nem töltöttél fel fotót ehhez az előadóhoz, vagy ha frissíteni szeretnéd a meglévőt. Minimum 500x500 pixelű, 1:1 arányú kép legyen. Csak jpg formátumot fogadunk el. Amennyiben a fotó nem 1:1 arányú, automatikusan átméretezésre kerül feltöltés után.

Kiadó neve: Az album kiadója. Szerzői kiadás esetén 'szerzői kiadás' megnevezést használj.

Stílus: A legördülő menüből válassz stílust, mely az album egészére leginkább jellemző.

Stílus 2: Az albumra másodlagosan legjellemzőbb stílus, válaszd ki a legördülő menüből.

Továbbterjesztés: Amennyiben szeretnéd albumaidat a külföldi zeneáruházakban is megjelentetni, válaszd az „igen” lehetőséget. A Dalok.hu több mint 150 külföldi zeneáruházba (pl. Apple Music,

[ugrás a tartalomjegyzékhez](#)

Google Play Music, Deezer, Spotify, Amazon Music, YouTube Music, Napster stb) terjeszti tovább albumodat, ha szeretnéd. A [külföldi platformok részletes listáját](#) a Backstage oldalon a segítség menüpontban is megtalálod.

A továbbterjesztésről részletesen a [Továbbterjesztés mellékletben](#) olvashatsz.

Youtube monetizálás: Amennyiben szeretnéd albumaidon elindítani a YouTube monetizálást és a YouTube Music platformon is megjelentetni őket, válaszd az „igen” lehetőséget. A YouTube monetizálásról a Backstage segítség menüben kapsz részletes információt, illetve a [YouTube mellékletben](#), melyet a Backstage regisztrációs oldalról is letölthetsz.

Ársáv: Ez határozza meg, mennyibe kerül a dal/album a Dalok.hu felületén. Fontos, hogy az ársáv kiválasztása kizárólag a Dalok.hu oldalain érvényesül. A külföldi zeneáruházak saját árazással dolgoznak, arra a Dalok.hu nincs befolyással. Javasoljuk a Dalok.hu oldalán az alap ársáv használatát (205 Ft /track, 2.050 Ft /album). Amennyiben magasabb ársávon szeretnéd a Dalok.hu-n árulni a kiadványod, válassz a legördülő menüből.

Sorszám: Ha dupla, vagy több CD-ből álló albumot töltesz fel, itt tudod megadni, melyik CD-n szerepel az adott dal. Egy CD-s kiadvány esetén minden dalnál '1' szerepeljen.

Borító: Minimum 1500x1500 pixel méretű, 1:1 képarányú, jó minőségű borítót fogadunk el jpg formátumban.

A borítót visszautasíthatják bizonyos külföldi boltok, ha

1. tartalmaz URL-t vagy e-mailcímet,
2. fizikai termékre utal (van rajta „CD” vagy „disc” felirat),
3. olyan termékről tartalmaz információt, amely nem elérhető az album letöltésével (bónusz DVD, booklet stb.),
4. tartalmaz UPC kódot vagy árat,
5. ha szerepel rajta az „iTunes” szó,
6. félrevezető, például olyan művész nevét tartalmazza, aki nem szerepel a lemezen, tribute esetén a tribute-re való utalás kisebb betűkkel van írva, mint az eredeti művész neve stb.)
7. mások számára botránkoztató vagy más tulajdonát képező kép
8. rossz minőségű borítónak ítélik

Megjegyzés mező: Ide írd be az összes olyan információt, amelyet tudnunk kell az albumról, de nem szerepelnek az alapbeállításokban. Néhány példa:

- területi korlátozás a külföldi továbbterjesztésnél
- bizonyos felületeken ne jelenjen meg
- az ársávoktól eltérő egyedi ár igénylése
- **hi-resolution** (CD minőségénél jobb) felbontásban küldöd a **zenét** (felbontás pontos megjelölésével pl. 24 bit / 48 kHz)
- Spotify artist ID és Apple Music artist ID megadása
- Itt megadhatod a zenekarod website címét és facebook oldalának címét is.

Felvétel metaadatok:

A kötelező mezőket vastagon szedve jelöljük.

Sorszám: Az online zeneáruházakban az itt megadott sorrendben fognak megjelenni a dalok.

[ugrás a tartalomjegyzékhez](#)

Track címe: A dal címét csak egy nyelven add meg.

Track alcíme: Ide írd be a dal alcímét, a dalban featuring előadót stb. Ne tedd zárójelbe, automatikusan zárójelbe kerül feldolgozáskor.

ISRC kódot igényelek: A hangfelvétel egyedi azonosító kódja. Ha nem rendelkezel ISRC kóddal, válaszd az igent. Igényelhető a Dalok.hu-tól, ha nincs neked, vagy beszerezhető az ipfi.org oldalon.

ISRC kód: Ide írd be az ISRC kódot, amennyiben nem igényeltél tőlünk, mert már rendelkezel ISRC kóddal. Az ISRC kód 12 számjegyből áll, xx-xxx-xx-xxxx formátumban kell megadni. Amennyiben a továbbterjesztés szolgáltatásunkat is igénybe veszed, kötelező megadni.

Zenekari közreműködők: Nem kötelező mező, megadhatod, hogy az egyes daloknál kik szerepelnek a hangfelvételen (előadók, zenészek, közreműködő művészek). A zenekari közreműködők nevét vesszővel válaszd el egymástól.

Stílus: A hangfelvétel stílusát válaszd ki a legördülő menüből.

Stílus 2: A hangfelvételre másodlagosan legjellemzőbb stílust kiválaszthatod a legördülő menüből. Nem kötelező mező.

Szókimondó szöveg: Szükséges jelezni, amennyiben a dal tartalmaz szókimondó szöveget (csúnya szó, káromkodás). Bizonyos oldalakon letilthatják az előadót, amennyiben elmulasztja jelezni, ha valamelyik felvétele szókimondó szöveget tartalmaz.

Zeneszerzők: A felvétel zenéjének szerzői, több zeneszerző esetén a nevek vesszővel elválasztva. Mindig a polgári neveket add meg, művészneveket, zenekarneveket nem fogadunk el. Amennyiben a felvétel hangoskönyv, vers, vagy zenét nem tartalmazó mű, írd be: nincs / spoken word. Amennyiben a felvétel zeneszerzője ismeretlen írd be: ismeretlen szerző, ha népdal, akkor írd be: tradicionális.

Szövegírók: A felvétel szövegének írói, több szövegíró esetén nevek vesszővel elválasztva. **Mindig a polgári neveket add meg, művészneveket, zenekarneveket nem fogadunk el.** Amennyiben a felvétel zenei mű, szöveg nélkül, írd be: instrumentális. Amennyiben a felvétel zeneszerzője ismeretlen írd be: ismeretlen szerző, ha népdalról van szó, akkor írd be: tradicionális.

Track feltöltés: 44.1khz/16bit stereo wav vagy aiff hangfájlokat tölts fel. Semmilyen tömörített formátumot nem fogadunk el, viszont van lehetőség **hi-resolution** (CD minőségénél jobb) felbontásban is megjeleníteni a zenét a Dalok.hu-n és néhány, erre alkalmas platformon. Ha hi-res file-okat töltesz fel, mindenképp jelezd a megjegyzés mezőben.